شیوه نامه

دوازدهمین رویداد فرهنگی هنری منهاج (راه روشن)

دانشکدگان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران – سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴

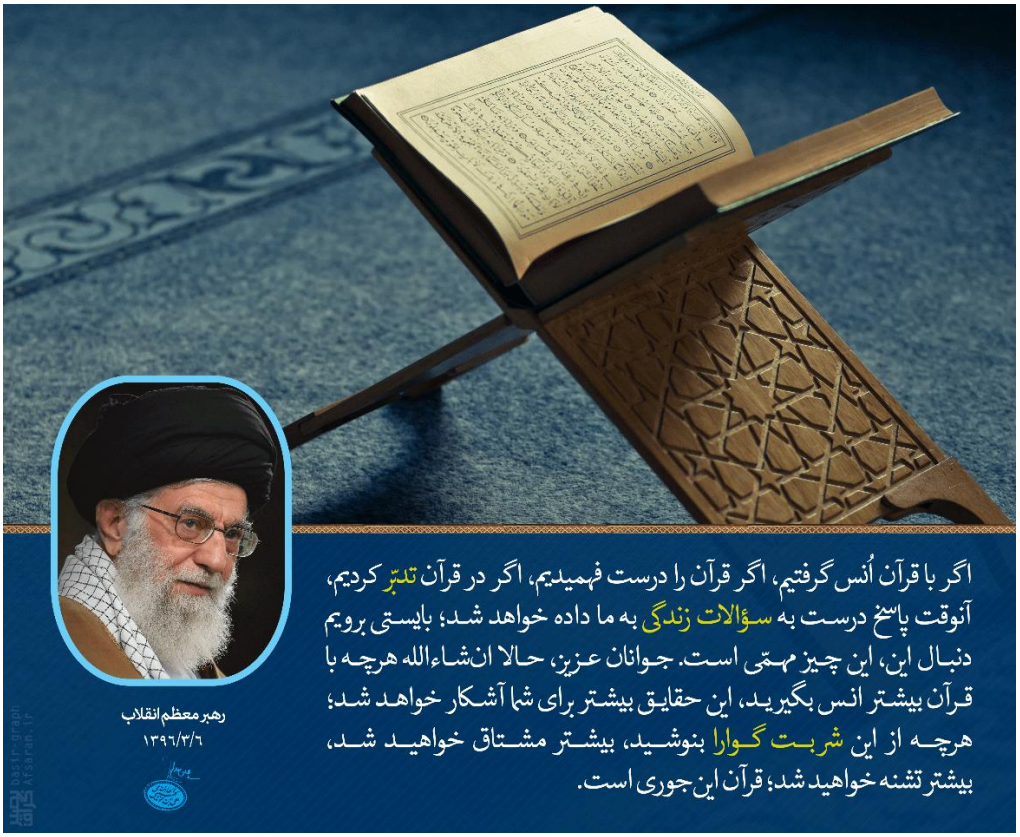
وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ فَاحْكُمْ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ عَمَّا جَاءَكَ مِنَ الْحَقِّ لِكُلٍّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا...

و ما این کتاب [قرآن] را به درستی و راستی به سوی تو نازل کردیم در حالی که تصدیق کننده کتاب های پیش از خود و نگهبان و گواه بر [حقّانیّت همه] آنان است؛ پس میان آنان بر طبق آنچه خدا نازل کرده است داوری کن، و [به هنگام داوری] سرپیچی از حقّی که به سوی تو آمده از هواهای نفسانی آنان پیروی مکن. برای هر یک از شما شریعت و راه روشنی قرار دادیم .

حقیقت این است که ما هنوز از قرآن خیلی دوریم و خیلی فاصله داریم. دل‌های ما باید قرآنی بشود. جان ما باید با قرآن انس بگیرد. اگر بتوانیم با قرآن انس بگیریم، معارف قرآن را در دل و جان خودمان نفوذ بدهیم، زندگی ما و جامعه‌ی ما قرآنی خواهد شد؛ احتیاج به فعالیت و فشار و سیاست گذاری ندارد. اصل این است که دلمان، جانمان و معرفتمان حقیقتاً قرآنی باشد.

انس با قرآن، آشنائی با قرآن، ما را نزدیک میکند. این جلسات قرآنی، این دوره‌های قرآنی، این مسابقات قرآنی، اینی که ما به تربیت قرّاء و حفّاظ دل بستیم، به خاطر این است؛ اینها همه‌اش مقدمه است؛ ولی مقدمات لازمی است.

من باز هم به جوانان عزیزمان توصیه میکنم که با قرآن انس بگیرید، با قرآن مجالست کنید. «و ما جالس هذا القران أحد الّا قام عنه بزیادة او نقصان، زیادة فی هدی او نقصان من عمی»؛ هر باری که شما با قرآن نشست و برخاست کنید، یک پرده از پرده‌های جهالت شما برداشته میشود؛ یک چشمه از چشمه‌های نورانیت در دل شما گشایش پیدا میکند و جاری میشود. انس با قرآن، مجالست با قرآن، فهم قرآن، تدبر در قرآن، اینها لازم است. مقام معظم رهبری



ستاد برگزاری جشنواره های قرآن و عترت دانشکدگان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران افتخار دارد بعد از برگزاری موفقیت آمیز ۱۱ جشنواره قبلی، دوازدهمین جشنواره را که زین پس با عنوان رویداد فرهنگی هنری منهاج نامیده خواهد شد در سطح دانشکدگان برگزار نماید:

۱- مقدمه:

برگزاری جشنواره های قرآن و عترت از جمله دیرپاترین برنامه‌هایی است که در حوزۀ ترویج آموزه های دینی و قرآنی در دانشگاه و به طور سراسری برگزار می شود و برگزاری رویداد یازدهم در دانشکدگان با توجه به تجربیات گذشته و بازنگری در محتوا و شیوه های اجرایی ، به منظور فراهم آوردن زمینه‌ای جهت انس بیش از پیش اقشار دانشگاهی با کلام انسان‌ساز الهی و مفاهیم تعالی بخش آن و همچنین نشر و بسط فضای معنوی و عطرآگین قرآن و عترت در محیط دانشگاهی همواره مورد اهتمام متصدیان و مسئولین فرهنگی بوده است.

۲- اهداف :

۱- اعتلای اخلاق، ایمان و بصیرت دینی دانشگاهیان .

۲- حاکمیت گفتمان قرآن و عترت در حوزه آموزش و پژوهش .

۳- تقویت و توسعه فضای معنوی و قرآنی در سطح دانشکدگان.

۴- تشویق و حمایت از نخبگان دینی و قرآنی دانشکدگان، الگو سازی دانشجویان قرآنی.

۵- شناسایی و معرفی استعدادهای برجسته قرآن و عترت دانشکدگان به جامعه دانشگاهی و مسابقات.

۳- مخاطبان

این رویداد همانند جشنواره های قبلی، ویژه دانشجویان، اساتید ، کارکنان و خانواده اساتید ، کارکنان و دانشجویان متأهل دانشکدگان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران و در دو بخش خواهران و برادران برگزار خواهد شد.

٤- بخش‌ها و رشته‌های مسابقات

الف) بخش شفاهی (آوایی) شامل رشته های:

۱ـ تلاوت ترتیل ۲- روخوانی و روانخوانی ۳- حفظ سوره های فتح و واقعه ۴- آیین سخنوری (ارائه های علمی آیات مرتبط با رشته تحصیلی)

ب) بخش کتبی شامل رشته های:

۵- تفسیر قرآن ۶- مفاهیم نهج البلاغه ۷- شرح صحیفه سجادیه ۸- آیات الاحکام

ج) بخش هنری(با موضوعات قرآنی ، اهل بیت (ع) شامل رشته های :

۹- عکاسی مفهومی ۱۰- نقاشی ۱۱- خوشنویسی ۱۲- پادکست ۱۳- نمایش صوتی(گروهی)

د) بخش جهاد تبیین شامل رشته :

۱۴- بررسی تاریخ استعمار

و) بخش فعالیت های فوق برنامه و ترویجی شامل برنامه های :

- برگزاری دومین محفل قرآنی ماه و مهر در تاریخ ۲۰ مهر ۱۴۰۴
- کرسی های تلاوت قرآن کریم روزهای دوشنبه هر هفته (دوشنبه های قرآنی)
- سخنرانی های هفتگی ترویجی و علمی پیرامون موضوعات جشنواره

⚠ شرط برگزاری مسابقات در تمامی بخش ها و رشته ها منوط به حدنصاب رسیدن شرکت کننده (۱۰ نفر) و تعداد آثار(۱۰ اثر) می باشد.

* هدایا: لوح تقدیر و سکه طلا ویژه رتبه های اول تا سوم. سفر زیارتی مشهد مقدس ویژه دانشجویان فعال رویداد

*در صورت کسب رتبه در دو رشته مختلف ، لوح تقدیر و هدیه فقط در یک رشته و بالاترین رتبه تعلق خواهد گرفت.

۵- معرفی رشته ها و منابع

الف) رشته‌های شفاهی:

۱) **رشته قرائت ترتیل** با سبک یکی از مرتلین ممتاز (استاد شهریار پرهیزکار و استاد محمد صدیق منشاوی) دارای امتیاز مثبت می باشد:

✿ حداکثر خطوطی که باید در تلاوت ترتیل انجام شود ۱۰ سطر می باشد.

۲) در رشته **روخوانی و روانخوانی** فقط صحیح خواندن قرآن کریم مد نظر بوده و نیازی به صوت و لحن خاصی نمی باشد.

✿ حداکثر خطوطی که باید در روخوانی انجام شود یک صفحه می باشد.

✿ روخوانی و روانخوانی طرح ضمن خدمت کارکنان (روخوانی سوره های یاسین و لقمان) می باشد. و کارگاه آموزشی ۸ ساعته نیز برگزار خواهد شد.

۳) **حفظ قرآن:** رشته های این بخش با توجه به میزان محفوظات و گروه سنی شرکت کنندگان تعریف می شود. رده سنی بالای ۱۵ سال سوره های فتح و واقعه و زیر ۱۵ سال ۱۵ سوره انتهایی جزء سی ام.

۶) **آیین سخنوری:** سخنرانی کوتاه ترویجی در حوزه موضوعات کشاورزی و منابع طبیعی در قرآن و سیره اهل بیت علیه السلام. همچنین موضوعات پایان نامه ها و رساله های دانشجویی مرتبط می توانند در این رشته شرکت نمایند.

* مسابقات این بخش بصورت حضوری و در یک مرحله برگزار خواهد شد.

** متولی برگزاری این بخش دفتر نهاد رهبری با همکاری امور فرهنگی و فوق برنامه می باشد.

ب) رشته‌های کتبی:

محتوای رشته های کتبی :

۱)رشته تفسیر قرآن :

منبع این رشته بصورت **فایل های صوتی تفسیر قرآن کریم** استاد دکتر محمدعلی انصاری می باشد . (کل فایل ها: ۶ ساعت)

۲) رشته مفاهیم نهج البلاغه:

منبع این رشته بصورت **فایل های صوتی شرح نهج البلاغه** استاد دکتر محمدعلی انصاری می باشد . (کل فایل ها: ۶ ساعت)

۳) رشته شرح صحیفه سجادیه:

منبع این رشته بصورت **فایل های صوتی شرح صحیفه سجادیه** استاد دکتر محمدعلی انصاری می باشد . (کل فایل ها: ۶ ساعت)

۴) رشته آیات الاحکام:

منبع این رشته بصورت **فایل های صوتی تفسیر تعدادی از آیات الاحکام قرآن کریم** استاد دکتر محمدعلی انصاری می باشد . (کل فایل ها: ۶ ساعت)

ضوابط فنی و اجرایی :

۱- طراحی نحوه برگزاری آزمون توسط دفتر نهاد رهبری در دانشکدگان صورت خواهدپذیرفت.

۲- رشته‌های کتبی میان برادران و خواهران مشترک می باشد.

۳- مسابقات این بخش در نیمه دوم آذر ۱۴۰۴ برگزار خواهد شد. در صورت لزوم رقابت نهایی بصورت حضوری برگزار خواهد شد.

نکته : فایل منابع بخش کتبی در دبیرخانه و کانال رویداد در فضای مجازی قابل دسترسی خواهد بود.

ج) بخش هنری: (با مضامین قرآن و عترت)

۱) عکاسی مفهومی

ضوابط فنی و اجرایی:

۱. موضوع عکس و سوژه ی اصلی قرآن کریم باشد و اثر باید حامل مفهومی عمیق یا پیام معنوی مرتبط با کلام وحی، انس با قرآن یا جلوه‌های قرآنی در زندگی انسان باشد.

نمونه موضوعات پیشنهادی(با ذکر آیات مربوطه):

■ قرآن در طبیعت – جلوه‌های آفرینش الهی در کنار کتاب خدا.

■ قرآن در مزار شهدا – پیوند کتاب وحی با فرهنگ ایثار و شهادت.

■ قرآن در دانشکدگان کشاورزی و منابع طبیعی/ قرآن در محیط‌های علمی ـ حضور قرآن در زندگی روزمره و علمی دانشجویان.

■ انس جوانان با قرآن – لحظه‌های صمیمیِ تلاوت، تدبر و ارتباط قلبی با کلام وحی.

■ نور قرآن در تاریکی‌ها – تجلی هدایت، امید و روشنایی در فضای غفلت و سختی.

■ قرآن در خانه‌های ساده و دل‌های روشن – ایمان در زندگی روزمره‌ی مردم مؤمن.

■ قرآن و کار و تلاش – حضور معنویت در دل فعالیت‌های کشاورزی، علمی و اجتماعی.

■ قرآن در میان مردم – محافل قرآنی، حلقه‌های تلاوت یا مجالس ذکر و انس با قرآن.

■ قرآن و کودکان – نگاه ناب و پاک نسل جدید به کلام خدا.

■ قرآن و انتظار – ارتباط قرآن کریم با امید به ظهور و آینده‌ی روشن بشر.

■ قرآن و زندگی سبز – پیوند پیام‌های الهی با حفاظت از زمین، آب و طبیعت.

■ قرآن و عبادت‌های روزمره – حضور قرآن در لحظه‌های نماز، دعا و نیایش.

■ قرآن در دست‌های مهربان – لحظات انسانی و پرمحبت با کتاب الهی.

■ قرآن و همبستگی امت اسلامی – نمادی از وحدت دل‌ها در پرتو آیات الهی.

---

۲. هر شرکت‌کننده می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارسال نماید.

۳. آثار باید توسط خود شرکت‌کننده ثبت شده باشند؛ ارسال عکس‌های آرشیوی یا اثر غیرشخصی موجب حذف خواهد شد.

۴. فرمت آثار: JPG یا PNG با حداقل کیفیت ۲۰۰۰ پیکسل در ضلع بزرگ‌تر.

۵. ویرایش مجاز: تنظیم نور، رنگ، برش و کنتراست؛

* هرگونه ترکیب یا تغییر مفهومی (فتومونتاژ و طراحی دیجیتال) مجاز نیست.*

۶.حداقل یکی از عکس ها باید به صورت سلفی در محل عکاسی گرفته شود تا حضور خالق اثر در صحنه بخشی از روایت مفهومی عکس را نشان دهد.

۷. در صورت تأیید داوران، توضیح کوتاهی (حداکثر ۵۰ کلمه) درباره‌ی مفهوم عکس همراه اثر ارسال گردد.

۷. آثار نباید در هیچ جشنواره یا رقابت دیگری حائز رتبه شده باشند.

۸. آثار پذیرفته‌شده در آرشیو دبیرخانه نگهداری می‌شود و حقوق استفاده از آن برای مقاصد فرهنگی با ذکر نام صاحب اثر محفوظ خواهد بود.

۲) خوشنویسی

ضوابط فنی واجرایی:

۱-چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابتها حذف خواهد شد.
۲-مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل اثربه دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
۳-مشخصات کامل صاحب اثرباید در صفحه ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
۴-هر نفر فقط یک اثرباید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
۵-اثرارسالی نباید تاکنون درهیچ مسابقه یاجشنواره ای حائز رتبه شده باشد.
۶-اثر ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد و دارای شناسنامه باشد.
۷-شناسنامه هر اثر، شامل : نام و نام خانوادگی، نام دانشگاه و دستگاه، شماره ملی میباشد که لازم است در پشت اثر–بالا سمت چپ نصب شود.

۸-امضاءصاحب اثر بهمراه نام و نام خانوادگی وسال تولید اثر(سالجاری) درج شود.
۹-به آثارکپی شده امتیازی تعلق نمی گیرد.
۱۰- طول و عرض پاسپارتو،۴ الی۶ سانتیمتربرای اثرA3 و۶ الی۸ سانتیمتربرای اثر ۷۰ *۵۰ سانتی متراباشد.
۱۱-آثاری که دارای قاب هستندبایددرابعاداعلام شده بااحتساب پاسپارتوباشد.
۱۲-اصل آثار در پایان جشنواره به صاحبان اثر عودت خواهد شد.

۳) نقاشی : (با مضامین قرآن و عترت و موضوعات مرتبط با کشاورزی و منابع طبیعی در قرآن.)

ضوابط فنی واجرایی:
۱-مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
۲-مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل اثربه دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
۳-چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک ازمراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابتها حذف خواهد شد.
۴-هر نفر فقط می تواند یک اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
۵-اثرارسالی نبایدتاکنون درهیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.
۶-اثرارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد و دارای شناسنامه باشد.
۷-شناسنامه هر اثر، شامل : نام و نام خانوادگی، نام دانشگاه و دستگاه، شماره ملی میباشد که لازم است در پشت اثر–بالا سمت چپ نصب شود.
۸-نوع تکنیک آزاداست.
۹-به آثارکپی شده امتیازی تعلق نمی گیرد.
۱۰-نقاشی باید دستی باشد و نباید بوسیله فتوشاب در رایانه تغییر کرده باشد.
۱۱-اصل آثار در پایان جشنواره به صاحبان اثر عودت خواهد شد.

۱۲- ارسال اثر ترجیحاً در قالب لوح فشرده یا ارسال از طریق ایمیل یا فضای مجازی امکان پذیر است.

۴) پادکست انفرادی:

ضوابط فنی و اجرایی:

۱. محتوای پادکست باید با یکی از محورهای رویداد (انس با قرآن و عترت، اخلاق دینی، امید، بصیرت، جهاد تبیین، فلسطین، و ...) مرتبط باشد.

۲. اثر باید توسط یک نفر تولید و اجرا شود.

۳. مدت زمان مجاز اثر: ۳ تا ۷ دقیقه.

۴. فرمت ارسال: MP3 یا WAV با کیفیت مناسب شنیداری.

۵. متن و روایت اثر باید تولیدی باشد؛ بازخوانی آثار دیگر تنها با ذکر منبع و تأیید دبیرخانه مجاز است.

۶. استفاده از موسیقی بی‌کلام ملایم و افکت‌های صوتی در صورت تناسب با محتوا مجاز است.

۷. وضوح صدا، تسلط بیان، و انتقال حس و مفهوم از معیارهای مهم داوری خواهد بود.

۸. هر شرکت‌کننده می‌تواند تنها یک اثر ارسال نماید.

۵) نمایش صوتی (گروهی)

ضوابط فنی و اجرایی:

۱. نمایش باید دارای محتوای قرآن و عترت، اخلاقی، یا فرهنگی منطبق با اهداف جشنواره‌ی منهاج باشد.

۲. تولید اثر باید به‌صورت گروهی (حداقل دو نفر) انجام شود.

۳. زمان مجاز اثر: ۵ تا ۱۵ دقیقه.

۴. فرمت ارسال: MP3 یا WAV.

۵. متن نمایش باید تولیدی باشد و از نمایش‌نامه‌های منتشرشده بدون تغییر استفاده نشود.

۶. استفاده از افکت‌ها و موسیقی زمینه در صورت تناسب و عدم غلبه بر گفتار مجاز است.

۷. هر گروه می‌تواند فقط یک اثر ارسال نماید.

۸. هماهنگی صوتی، نقش‌آفرینی گروهی، خلاقیت در محتوا و تدوین از معیارهای اصلی داوری هستند.

د) بخش جهاد تبیین:

۱) بررسی تاریخ استعمار:

منبع این رشته بصورت **فایل های صوتی کتاب سرگذشت استعمار** نوشته مهدی میرکیایی می باشد . (کل فایل ها: ۶ ساعت)

❋ ضوابط فنی و اجرایی :

۱- طراحی نحوه برگزاری آزمون توسط دفتر نهاد رهبری در دانشکدگان صورت خواهدپذیرفت.

۲- مسابقات این بخش میان برادران و خواهران مشترک می باشد.

۳- مسابقات این بخش در نیمه دوم آذر ۱۴۰۴ برگزار خواهد شد. در صورت لزوم رقابت نهایی بصورت حضوری برگزار خواهد شد.

نکته : فایل منابع بخش کتبی در دبیرخانه و کانال رویداد در فضای مجازی قابل دسترسی خواهد بود.

آدرس دبیرخانه:

❋ جهت کسب اطلاعات بیشتر به کانال ستاد برگزاری رویدادهای فرهنگی هنری منهاج دانشکدگان کشاورزی و منابع طبیعی به نشانی کانال ایتا: @jaquran_utcan وآدرس کانال تلگرام: @jaquran_utcan مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۶۳۲۸۱۸۷۰۶ و ۷ تماس حاصل فرمایید.

آدرس : کرج- دانشکدگان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران-مسجد امام علی ع-دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری

٦- جدول زمان بندی: احتمال تغییر زمان ها با توجه به زمان شروع طرح وجود دارد.

ردیف	عنوان فعالیت	زمان
۱	تشکیل جلسات برگزاری رویداد	در طول برگزاری- اولین جلسه دوشنبه ۷ مهر ۱۴۰۴
۲	برگزاری دومین محفل ماه و مهر با حضور چهره های شاخص	مهر ۱۴۰۴
۳	فضاسازی، تبلیغات و ثبت نام	۱۴ مهر لغایت ۷ آذر ۱۴۰۴
۴	برگزاری مسابقات بخش شفاهی	هفته آخر آذر ۱۴۰۴
۵	برگزاری مسابقات بخش کتبی	هفته آخر آذر ۱۴۰۴
۶	پذیرش آثار سایر بخش ها	۲۹ بهمن ۱۴۰۴
۷	برگزاری مسابقات رشته آیین سخنوری	نیمه دوم بهمن ۱۴۰۴
۸	اختتامیه و اهدای جوایز	اسفند ۱۴۰۴
۹	اردوی مشهد مقدس ویژه دانشجویان فعال رویداد	بهار ۱۴۰۵

پیروز و سعادتمند باشید.

ستاد برگزاری رویدادهای فرهنگی هنری منهاج دانشکدگان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران شامل:

(دفتر نهاد رهبری-بسیج اساتید، دانشجویی و کارکنان- جامعه اسلامی دانشجویان- معاونت دانشجویی و امور فرهنگی-روابط عمومی)



ما فارس زبانها یعنی غیر عرب زبان ها و خیلی از عرب زبان ها این توفیق را ندارند که این زیبایی را درک کنند؛ [ولی] با اُنس زیاد با قرآن میشود درک کرد. وقتی انسان با قرآن اُنس بگیرد، زیاد تلاوت کند، زیاد بشنود، آن وقت میفهمد که غیر از جنبه‌ی معنوی، این زبان، این جملات، چقدر شیوا است، چقدر زیبا است.

KHAMENEI.IR